

بسم الله الرحمن الرحيم

موقع فضيلة الشيخ: محمد سعيد رسلان حفظه الله تعالى

<http://www.rslan.com>

يقدم

من دروس معهد الفرقان لإعداد الدعاة

شرح الباعث الحثيث

شرح اختصار علوم الحديث للحافظ ابن كثير

للشيخ العلامة: أحمد محمد شاكر

رحمه الله تعالى

http://www.rslan.com/vad/items.php?chain_id=157

(١) بين يدي الباعث الحثيث

- الترتيب التاريخي لتدوين علم المصطلح.
- فوائد لطالب علم المصطلح.
- تعريف علم المصطلح.
- تعريف الحديث والخبر والأثر.
- تعريف الإسناد والسند والمتن والمسند.
- تعريف المحدث والحافظ والحاكم وأمير المؤمنين في الحديث.
- ترجمة موجزة للشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله تعالى.
- ترجمة موجزة للحافظ ابن الصلاح رحمه الله تعالى.
- ترجمة موجزة للحافظ ابن كثير رحمه الله تعالى.

(٢) بداية من «المقدمة» إلى «تعريف الحديث الصحيح»

- المقدمة.
- ذكر تعداد أنواع الحديث.
- الأول: الصحيح.
- تقسيم الحديث إلى أنواعه صحة وضعفاً.
- تعريف الحديث الصحيح.

٣) تتمة «تعريف الحديث الصحيح» إلى «الزيادات على الصحيحين»

- تعريف الحديث الصحيح.
- شروط الحديث الصحيح.
- ما قيل في أصح الأسانيد.
- أول من جمع صحاح الحديث.
- الأدلة الدالة على ترجيح صحيح البخاري على صحيح مسلم.
- عدد ما في الصحيحين من الحديث.
- الزيادات على الصحيحين.

٤) الزيادات على الصحيحين

- تابع الزيادات على الصحيحين.
- ما الفائدة من المستخرجات على الصحيحين؟
- ما الفرق بين المستخرج والمستدرج؟

٥) بداية من «موطأ مالك» إلى «مسألة: هل الحديث الصحيح يُوجب العلم اليقيني؟»

- موطأ مالك.
- إطلاق اسم الصحيح على الترمذي والنسائي.
- مسند الإمام أحمد.
- الكتب الخمسة وغيرها.
- التعليقات التي في الصحيحين.
- من أسباب التعليق عند البخاري.
- ما هو شرط البخاري وما هو شرط مسلم؟
- مراتب الحديث الصحيح.
- هل الحديث الصحيح يفيد العلم القطعي اليقيني أو الظن؟

٦) بداية من «النوع الثاني: الحسن» إلى «الترمذي أصل في الحديث الحسن»

- النوع الثاني: الحديث الحسن.
- مراتب الحديث الحسن.
- تعريف الترمذي للحديث الحسن.
- تعريفات أخرى للحسن.
- الترمذي أصل في الحديث الحسن.

٧) تتمة «النوع الثاني: الحسن»

- الرد على من قال بـ(منهج المتقدمين ومنهج المتأخرين)، والتحذير منهم.
- اختلاف العلماء في الحديث الحسن وتعريفه.
- تعريف الترمذي للحديث الحسن.
- تعريفات أخرى للحسن.
- الترمذي أصل في الحديث الحسن.
- أبو داود من مظان الحديث الحسن.
- كتاب المصابيح للبعوي.
- صحة الإسناد لا يلزم منها صحة الحديث.
- قول الترمذي: (حسن صحيح).

٨) بداية من «النوع الثالث: الحديث الضعيف» إلى «النوع الثامن: المقطوع»

- النوع الثالث: الحديث الضعيف.
- تعريف الحديث الضعيف.
- شروط قبول الحديث.
- أقسام الحديث الضعيف.
- مراتب الحديث الضعيف.
- حكم العمل بالحديث الضعيف.
- النوع الرابع: المسند.
- النوع الخامس: المتصل.
- النوع السادس: المرفوع.
- أنواع الحديث المرفوع.
- النوع السابع: الموقوف.
- أنواع الحديث الموقوف.
- النوع الثامن: المقطوع.
- مسألة: الموقوف الذي له حكم الرفع.

٩) بداية من «النوع التاسع: المرسل» إلى «النوع العاشر: المنقطع»

- النوع التاسع: المرسل.
- صورة الحديث المرسل عند المحدثين.
- هل يُحتج بالحديث المرسل؟
- مجمل أقوال العلماء في الحديث المرسل.
- حكم مرسل الصحابي.
- الفرق بين قول (هذا حديث مرسل) و(هذا حديث ظاهره الإرسال).
- النوع العاشر: المنقطع.

١٠) بداية من «النوع الحادي عشر: المعضل» إلى «النوع الثاني عشر: المُدَّس»

- النوع الحادي عشر: المعضل.
- تعريفه وأمثلة عليه.
- الإسناد المعنعن.
- هل المعنعن من المتصل أم من المنقطع؟
- النوع الثاني عشر: المُدَّس.
- أنواع التدليس.

١١) في بيان كيفية سماع الحديث وتحمله وضبطه

- مبحث: النظم التعليمية عند المحدثين.
- كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه.
- هل يُشترط لتحمل الحديث الإسلام والبلوغ؟
- متى يُستحب البدء في سماع الحديث؟
- هل لصحة سماع الصغير سن معينة؟
- طرق التحمل وصيغ الأداء.

١٢) تقسيم الخبر باعتبار وصوله إلينا

- أقسام الخبر باعتبار وصوله إلينا.
- الخبر المتواتر (الحديث المتواتر).

- تعريف الحديث المتواتر.
- شروط الخبر المتواتر.
- حكم الحديث المتواتر وما يفيد.
- أقسام المتواتر.
- حديث الأحاد وأقسامه.
- الحديث المشهور.
- الحديث العزيز.
- الحديث الغريب.
- ما هو المستفيض؟
- المشهور الاصطلاحي والمشهور غير الاصطلاحي، وحكمه.

١٣) بداية من «النوع الثاني عشر: المُدَّس» إلى «النوع الثالث عشر: الشاذ»

- النوع الثاني عشر: المُدَّس.
- ما الأغراض الحاملة على التدليس؟
- بم يُعرف التدليس؟
- ما حكم رواية المُدَّس؟
- التدليس وأنواعه.
- النوع الثالث عشر: الشاذ.
- تعريف الحديث الشاذ.

١٤) النوع الثالث عشر: الشاذ

- النوع الثالث عشر: الشاذ.
- أقسام الشاذ المرذود.

١٥) بداية من «النوع الرابع عشر: المنكر» إلى «النوع الخامس عشر: في الاعتبار والمتابعات والشواهد»

- النوع الثالث عشر: الشاذ.
- تعريف الحديث الشاذ أو المنكر.
- فوائد اختلاف العلماء في تعريف الشاذ.
- وقوع الشذوذ في المتن أو الإسناد، وأمثلة ذلك.
- النوع الرابع عشر: المنكر.
- الشاذ المرذود قسمان.
- أشهر تعريفات المنكر، وأمثلة ذلك.
- ما الفرق بين حديث منكر ومنكر الحديث؟
- اختلاف استعمالات الأئمة لـ(منكر الحديث).
- النوع الخامس عشر: في الاعتبار والمتابعات والشواهد.
- هل الاعتبار نوع من أنواع الحديث؟

١٦) تتمة «النوع الخامس عشر: في الاعتبار والمتابعات والشواهد» إلى «النوع السادس عشر: في الأفراد»

- تعريف كل من الاعتبار والمتابعات والشواهد.
- المتابعة التامة والقاصرة والشاهد.
- النوع السادس عشر: في الأفراد وأقسامه.
- النوع السابع عشر: في زيادة الثقة.

١٧) النوع السابع عشر: في زيادة الثقة

- النوع السابع عشر: في زيادة الثقة.
- من هو الثقة؟
- ما هي زيادة الثقة؟ وما معناها؟
- ما الأسباب التي تؤدي إلى زيادة الثقة؟
- أين تقع الزيادة من الثقة؟
- كيف تقع الزيادة في الإسناد؟
- ما حكم الزيادة في المتن؟
- أقسام الزيادة بحسب قبولها وردّها.
- أمثلة للزيادة في المتن.
- حكم الزيادة في الإسناد.
- المزيد في متصل الأسانيد.
- النوع الثامن عشر: المُعَلَّل من الحديث.

١٨) النوع الثامن عشر: المُعَلَّل من الحديث

- النوع الثامن عشر: المُعَلَّل من الحديث.
- تعريفه.
- ما هي العلة؟
- الطريق إلى معرفة العلة.
- يُستعان على إدراك العلة بأمور.
- هل العلة في الإسناد تقدر في المتن؟
- أشهر المصنفات في بيان علل الحديث.
- هل الأصل في الحديث عدم العلة حتى تثبت؟ أو لا بد من التأكد من عدم وجود العلة فيما ظاهره الصحة؟
- أصناف العلة.

١٩) النوع التاسع عشر: المضطرب

- النوع التاسع عشر: المضطرب.
- الفرق بين المضطرب ومختلف الحديث.
- تعريف المضطرب وشروطه.
- أقسام المضطرب بحسب موقع الاضطراب فيه، وأمثلة على ذلك.
- ممن يقع الاضطراب؟
- هل يكون المضطرب صحيحاً؟

٢٠) بداية من «النوع العشرون: المُدرَج» إلى «النوع الحادي والعشرون: معرفة الموضوع المختلق المصنوع»

- النوع العشرون: معرفة المدرج.
- معنى الإدراج لغة واصطلاحاً.
- أقسام المدرج وأمثلة على ذلك.
- كيف يُعرف المدرج؟
- دواعي المدرج.
- أشهر المصنفات في هذا النوع.
- حكم الإدراج.
- النوع الحادي والعشرون: معرفة الموضوع المختلق المصنوع.

٢١) النوع الحادي والعشرون: معرفة الموضوع المختلق المصنوع

- تعريف الموضوع لغة واصطلاحاً.
- حكم رواية الموضوع.
- طرق الوضع في الحديث.
- كيف تعرف الحديث الموضوع؟
- الأسباب التي دعت الكذابين إلى وضع الحديث.

٢٢) تتمة «النوع الحادي والعشرون: معرفة الموضوع المختلق المصنوع» مروراً بالحديث المتروك إلى «النوع الثاني والعشرون: المقلوب»

- علماء السوء.
- شر أصناف الواعظين وأعظمهم ضرراً.
- بعض طرائق الوضع.
- الحديث المتروك ومثاله.
- النوع الثاني والعشرون: المقلوب.
- ما الأسباب التي تحمل على القلب؟
- مقلوب السند ومثاله.
- مقلوب المتن ومثاله.
- المختار في تعريف الحديث المقلوب.
- القلب في المتن والقلب في الإسناد.
- حكم رواية الحديث الضعيف.
- أجاز بعضهم رواية الضعيف بشروط.

٢٣) مسألة: العمل بالحديث الضعيف في الفضائل

- مسألة العمل بالحديث الضعيف في الفضائل.
- المذهب في العمل بالحديث الضعيف.
- الجواب عن رواية بعض الأئمة عن الضعفاء.
- الذي شرطه المحققون لقبول الضعيف.
- الورع أقسام.

٢٤) تتمة «مسألة: العمل بالحديث الضعيف في الفضائل» إلى «النوع الثالث والعشرون: معرفة من تُقبل روايته ومن لا تُقبل، وبيان الجرح والتعديل»

- شروط العمل بالحديث الضعيف عند الحافظ ابن حجر.
- النوع الثالث والعشرون: معرفة من تُقبل روايته ومن لا تُقبل، وبيان الجرح والتعديل.
- أساس قبول خبر الراوي.
- تعريف العدل، وما هي العدالة؟
- ما هي المروءة؟

٢٥) النوع الثالث والعشرون: معرفة من تُقبل روايته ومن لا تُقبل، وبيان الجرح والتعديل

- النوع الثالث والعشرون: معرفة من تُقبل روايته ومن لا تُقبل، وبيان الجرح والتعديل.
- ما هي العدالة؟
- ما الشروط الواجب توافرها في الراوي حتى يُروى عنه؟
- ما هي الأهلية؟
- ما هي المروءة؟
- بم تثبت العدالة؟ وما هو ضابطها وكيف تثبت؟

- ما هي شروط الضبط؟
- أنواع الضبط.
- كيف يُعرف الضبط؟ (ضابط الضبط).

٢٦) تابع «النوع الثالث والعشرون: معرفة من تُقبل روايته ومن لا تُقبل، وبيان الجرح والتعديل» ومبحث: الفرق بين الراوي والشاهد

- الفرق بين الراوي والشاهد.
- الفروق بين الرواية والشهادة.
- كيف يُعرف ضبط الراوي؟
- هل يُقبل الجرح والتعديل من غير بيان؟
- هل يُثبت الجرح والتعديل بواحد؟
- إذا تعارض الجرح والتعديل في الراوي الواحد.
- ما حكم رواية العدل عن شخص؟ وهل تعتبر تعديلاً له؟
- عمل العالم وفتياه على وفق حديث هل يُعد حكماً بصحة الحديث؟
- هل تُقبل رواية التائب من الفسق؟
- هل تُقبل رواية من يأخذ على الحديث أجراً؟
- ما حكم رواية من عرف بالتساهل أو بقبول التلقين أو بكثرة السهو؟

٢٧) بداية من «مسألة: مجهول العدالة ظاهراً وباطناً» إلى «مسألة: المبتدع إن كفرَ ببدعته»

- مسألة: مجهول العدالة ظاهراً وباطناً.
- مسألة: المبتدع إذا كفر ببدعته.
- المبتدع الداعية إلى بدعته وغير الداعية.

٢٨) بداية من «مسألة: التائب من الكذب في حديث الناس» إلى «مسألة: أعلى العبارات في التعديل والتجريح»

- مسألة: التائب من الكذب في حديث الناس.
- التائب من الكذب في حديث الناس هل تُقبل روايته؟
- الراوي المجروح بالفسق هل تُقبل روايته إن تاب؟
- حكم من تعمد الكذب في الحديث النبوي.
- من غلط في حديث فتبين له الصواب فلم يرجع إليه.
- مسألة: إذا حدث ثقة عن ثقة فأنكر الشيخ سماعه لذلك بالكلية (مبحث: من حدث ونسي).
- مسألة: من أخذ على الحديث أجراً هل تُقبل روايته أو لا تُقبل؟
- بيان عبارات التعديل والتجريح.
- تعريف الجرح لغة واصطلاحاً.
- تعريف التعديل لغة واصطلاحاً.
- تعريف علم الجرح والتعديل.
- ما حكم الجرح والتعديل.
- الفرق بين الغيبة المحرمة والنصيحة الواجبة.
- ما يُباح من الغيبة.
- حول وجوب الكلام في الجرح والتعديل.
- خطر التساهل أو التشدد في الجرح والتعديل، وما يترتب على ذلك.
- آفات الجرح.

٢٩) بداية من «مراتب الجرح والتعديل» إلى «النوع الرابع والعشرون: في كيفية سماع الحديث وتحمله وضبطه»

- مراتب الجرح والتعديل وألفاظهما.
- أسوأ الجرح وأسهله وما بينهما.
- النوع الرابع والعشرون: في كيفية سماع الحديث وتحمله وضبطه.
- السن التي يصلح فيها الصبي للرواية.
- ضوابط التحمل والأداء.

٣٠) بداية من «أنواع تحمل الحديث» إلى «النوع الثاني من أنواع تحمل الحديث: القراءة على الشيخ حفظًا أو من كتاب»

- أنواع تحمل الحديث ثمانية.
- السماع.
- الثاني: القراءة على الشيخ حفظًا أو من كتاب.
- الراوي إذا قرأ على شيخه وأراد أن يروي عنه.
- الاختلاف في صحة سماع من ينسخ.

٣١) بداية من «القسم الثاني من أقسام التحمل: القراءة على الشيخ» إلى «القسم الثالث من أقسام التحمل: الإجازة»

- حكم ثاني طرق التحمل ورتبتها: القراءة على الشيخ.
- ألفاظ الأداء لهذا النوع من طرق التحمل.
- إذا لم يسمع الراوي لفظ الشيخ وسمع من المستملي.
- إذا كان الشيخ لا يسمع ما يقول المستملي.
- هل يجوز أن يروي وقد سمع من وراء حجاب؟
- هل يمتنع عن رواية ما رجع عنه شيخه عن روايته له؟
- القسم الثالث: الإجازة.
- معنى الإجازة لغةً واصطلاحًا.
- أركان الإجازة.
- حكم الرواية بالإجازة.
- أقسام الإجازة.
- حكم الرواية بالإجازة على الإجازة.

٣٢) بداية من «القسم الرابع من أقسام التحمل: المناولة» إلى «مبحث: الاختلاف في جواز كتابة الحديث»

- القسم الرابع من أقسام التحمل: المناولة.
- لو تجردت المناولة عن الإذن في الرواية.
- القسم الخامس: المكاتب.
- هل يشترط في الكتابة أن تكون مقرونة بالإجازة؟
- القسم السادس: الإعلام.
- حكم الرواية بالإعلام.
- القسم السابع: الوصية.
- القسم الثامن: الوجادة.
- حكم العمل بالوجادة.
- هل يجب العمل بما صح إسناده من الحديث المروي بالإعلام أو الوصية أو الوجادة؟
- الوجادة لغةً واصطلاحًا.
- النوع الخامس والعشرون: في كتابة الحديث وضبطه وتقييده.

- الاختلاف في جواز كتابة الأحاديث.
- أحاديث النهي عن كتابة الحديث.
- أحاديث إباحة كتابة الحديث.

٣٣) النوع الخامس والعشرون: في كتابة الحديث وضبطه وتقييده، وفيه تفصيل «مبحث: الاختلاف في جواز كتابة الحديث»

- تتمة أحاديث إباحة كتابة الحديث.
- مسالك العلماء في الجمع بين أحاديث النهي عن الكتابة وأحاديث الإباحة.
- النهي عن كتابة القرآن والحديث في صحيفة واحدة.
- النوع الخامس والعشرون: في كتابة الحديث وضبطه وتقييده.
- اختلاف الصحابة في جواز كتابة الحديث.

٣٤) بداية من «مبحث: النقط والشكل والإعراب» إلى «مبحث: المقابلة بأصل مُعْتَمَد (المعارضة)»

- ضبط الحديث نقطاً وشكلاً وإعراباً.
- ضبط الأعلام التي تكون محل لبس.
- ضبط الحروف المهملة لبيان إهمالها.
- كيف تضبط الحرف المهمل؟
- ضابط تحقيق الخط.
- علامات الفصل بين الأحاديث.
- مراعاة أوائل السطور وأواخرها مع لفظ الجلالة.
- التزام الأدب عند ذكر الله تعالى وعند ذكر نبيه صلى الله عليه وسلم.
- حكم المقابلة بأصل معتمد أو المعارضة.

٣٥) بداية من «مبحث: التخريج والتضبيب والتصحيح» إلى نهاية «النوع الخامس والعشرون: في كتابة الحديث وضبطه وتقييده»

- التخريج والتضبيب والتصحيح.
- قواعد التصحيح والتمريض.
- صورة الضبّة.
- مواضع التضبيب.
- علاج السقط.
- طريقة كتابة اللّحَق.
- صورة الإلحاق.
- الحواشي التي ليست من صلب النص.
- علاج الزيادة في النص.
- كيفية الضرب.
- الاختصارات والرموز.

٣٦) بداية من «النوع السادس والعشرون: في صفة رواية الحديث» إلى «مبحث: رواية الحديث بالمعنى»

- النوع السادس والعشرون: في صفة رواية الحديث.
- هل يُسمع على الضرير أو البصير إذا كان مثبتاً بخط غيره أو قوله؟
- إذا اختلف الحافظ وكتابه.
- لو وجد طبقة سماعه في كتاب إما بخطه أو خط من يثق به ولم يتذكر سماعه لذلك.
- حكم رواية الحديث بالمعنى.

٣٧) مبحث: ضوابط الرواية بالمعنى

- ضوابط رواية الحديث بالمعنى.
- عرض الحديث على نفسه.

٣٨) بداية من «مبحث: هل يجوز اختصار الحديث؟» إلى «النوع السابع والعشرون: في آداب المُحدِّث»

- هل يجوز اختصار الحديث؟
- أقوال العلماء في اختصار الحديث.
- الفرق بين الاختصار والتقطيع.
- ينبغي لطالب الحديث أن يكون عارفاً بالعربية.
- اللحن في الحديث.
- إذا سقط من السند أو المتن ما هو معلوم.
- إذا روى الحديث عن شيخين فأكثر وبين ألفاظهما تباين.
- الزيادة في نسب الراوي.
- إذا روى حديثاً بسنده ثم أتبعه بإسناد له آخر، هل يجوز روايته لفظ الحديث الأول بإسناد الثاني؟
- إبدال لفظ (الرسول) بـ(النبى) أو (النبى) بـ(الرسول).
- الرواية في حال المذاكرة هل يجوز الرواية بها؟
- النوع السابع والعشرون: في آداب المُحدِّث.

٣٩) تتمة «النوع السابع والعشرون: في آداب المُحدِّث» إلى «النوع التاسع والعشرون: معرفة الإسناد العالي والنازل»

- تتمة آداب المُحدِّث.
- ألقاب أهل الحديث.
- النوع الثامن والعشرون: في آداب طالب الحديث.
- النوع التاسع والعشرون: معرفة العالي والنازل.
- ما معنى العالي لغة واصطلاحاً؟
- ما هو الإسناد النازل؟
- أشرف أنواع العلو.
- الموافقة والبدل والمساواة والمصافحة.
- العلو في الإسناد خمسة أقسام.

٤٠) بداية من «مبحث: أقسام العلو في الإسناد» إلى «النوع الثلاثون: معرفة المشهور»

- أقسام العلو في الإسناد.
- النزول في الإسناد (الإسناد النازل).
- النوع الثلاثون: معرفة المشهور.
- أقسام الخبر باعتبار وصوله إلينا.
- تعريف المتواتر لغة واصطلاحاً.
- ما هي الطبقة؟
- شروط المتواتر.
- التواتر اللفظي والمعنوي.
- أشهر المصنفات في المتواتر.
- أحاديث الأحاد.
- أقسام الأحاد.
- المشهور لغة واصطلاحاً.
- ما هو المستفيض؟

• أنواع المشهور.

٤١) بداية من «النوع الحادي والثلاثون: معرفة الغريب والعزیز» إلى «النوع الخامس والثلاثون: معرفة ضبط ألفاظ الحديث متناً وإسناداً، والاحتراز من التصحيف فيها»

- النوع الحادي والثلاثون: معرفة الغريب والعزیز.
- الغريب النسبي.
- أنواع الغريب النسبي.
- النوع الثاني والثلاثون: معرفة غريب ألفاظ الحديث.
- أول من صنف في الغريب (غريب ألفاظ الحديث).
- النوع الثالث والثلاثون: معرفة المسلسل.
- فائدة التسلسل.
- المسلسل لغة واصطلاحاً.
- أنواع المسلسل.
- هل يشترط وجود التسلسل في جميع الإسناد؟
- النوع الرابع والثلاثون: معرفة ناسخ الحديث ومنسوخه.
- معنى النسخ في اللغة.
- كيف نعرف الناسخ من المنسوخ؟
- أشهر المصنفات فيه.
- مثال الناسخ والمنسوخ.
- النوع الخامس والثلاثون: معرفة ضبط ألفاظ الحديث متناً وإسناداً، والاحتراز من التصحيف فيها.
- ما هو المصحف لغة واصطلاحاً؟
- ما الفرق بين التصحيف والتحريف؟

٤٢) بداية من «مبحث: أقسام الحديث المصحف» إلى «النوع الثامن والثلاثون: في معرفة الخفي من المراسيل»

- أقسام الحديث المصحف.
- هل يقدر التصحيف في الراوي؟
- تقسيم الحافظ ابن حجر للتصحيف والتحريف.
- النوع السادس والثلاثون: معرفة مختلف الحديث.
- الحديث المحكم.
- مختلف الحديث لغة واصطلاحاً.
- الفرق بين مختلف الحديث ومشكليه.
- ماذا يجب على من وجد حديثين متعارضين مقبولين؟
- النوع السابع والثلاثون: معرفة المزيد في متصل الأسانيد.
- الشروط التي ينبغي أن تتوفر حتى تزد الزيادة.
- النوع الثامن والثلاثون: في معرفة الخفي من المراسيل.
- كيف يعرف الإرسال الخفي؟

٤٣) النوع التاسع والثلاثون: معرفة الصحابة رضي الله عنهم أجمعين

- النوع التاسع والثلاثون: معرفة الصحابة رضي الله عنهم.
- من هو الصحابي؟
- ضوابط معرفة الصحابي.
- ما المقصود بالمعاصرة؟
- طبقات الصحابة.
- عدالة الصحابة.
- من المصنفات في معرفة الصحابة.

- ما هي ألفاظ الرواية عند الصحابة؟
- ضوابط المحدثين في حديث الصحابي الذي لم يصرح فيه بالسماع.

٤٤) تتمة «النوع التاسع والثلاثون: معرفة الصحابة رضي الله عنهم أجمعين»

- النوع التاسع والثلاثون: معرفة الصحابة رضي الله عنهم.
- أول من جمع أسماء الصحابة وتراجمهم.
- بعض المصنفات التي عُنيت بذكر وسرد تراجم الصحابة.
- تعريف الصحابي.
- بيان أن الصحابة كلهم عدول.
- أفضل الصحابة.
- طبقات الصحابة رضي الله عنهم.
- عدد الصحابة رضي الله عنهم.
- أكثر الصحابة رواية للحديث.
- أول من أسلم.
- آخر الصحابة موتاً.
- ضوابط معرفة صحبة الصحابي.

٤٥) بداية من «النوع المُؤفي أربعين: معرفة التابعين» إلى «النوع الخامس والأربعون: في رواية الأبناء عن الآباء»

- النوع المُؤفي أربعين: معرفة التابعين.
- طبقات التابعين.
- مَنْ أفضل التابعين؟
- سيدات النساء من التابعين.
- من سادات التابعين.
- النوع الحادي والأربعون: في معرفة رواية الأكابر عن الأصاغر.
- النوع الثاني والأربعون: معرفة المُدبِّج.
- النوع الثالث والأربعون: معرفة الإخوة والأخوات من الرواة.
- النوع الرابع والأربعون: معرفة رواية الآباء عن الأبناء.
- النوع الخامس والأربعون: في رواية الأبناء عن الآباء.

٤٦) بداية من «النوع السادس والأربعون: في معرفة رواية السابق واللاحق» إلى «النوع التاسع والأربعون: معرفة الأسماء المفردة والكنى التي لا يكون منها في كل حرف سواه»

- النوع السادس والأربعون: في معرفة رواية السابق واللاحق.
- النوع السابع والأربعون: معرفة من لم يرو عنه إلا راو واحد من صحابي وتابعي وغيرهم.
- متى ترتفع الجهالة عن الراوي؟
- رواية العدل عن شيخ هل هي تعديل أو لا؟
- النوع الثامن والأربعون: معرفة من له أسماء متعددة.
- النوع التاسع والأربعون: معرفة الأسماء المفردة والكنى التي لا يكون منها في كل حرف سواه.

٤٧) بداية من «النوع المُؤفي خمسين: معرفة الأسماء والكنى» إلى «النوع الثاني والخمسون: معرفة الألقاب»

- النوع المُؤفي خمسين: معرفة الأسماء والكنى.
- تقسيم الشيخ أبي عمرو بن الصلاح لهذا النوع.
- القسم الأول: من ليس له اسم سوى الكنية.
- القسم الثاني: من لا يُعرف بغير كنيته ولم يُوقف على اسمه.

- القسم الثالث: من له كُنيتان إحداهما لقب.
- القسم الرابع: من له كُنيتان.
- القسم الخامس: من له اسم معروف ولكن اختلف في اسمه.
- القسم السادس: من عُرِفَتْ كُنيتَه واختلف في اسمه.
- القسم السابع: من اختلف في اسمه وفي كُنيتَه.
- القسم الثامن: من اشتهر باسمه وكُنيتَه.
- القسم التاسع: من اشتهر بكُنيتَه دون اسمه، وكان اسمه معيّنًا معروفًا.
- النوع الحادي والخمسون: معرفة من اشتهر بالاسم دون الكُنْيَة.
- النوع الثاني والخمسون: معرفة الألقاب.

٤٨) بداية من «النوع الثالث والخمسون: معرفة المؤتلف والمختلف» إلى «النوع الثامن والخمسون: في النسب على خلاف ظاهرها»

- النوع الثالث والخمسون: معرفة المؤتلف والمختلف في الأسماء والأنساب وما أشبه ذلك.
- النوع الرابع والخمسون: معرفة المَتَّوَّق والمَفْتَرَق من الأسماء والأنساب.
- تقسيم الشيخ أبي عمرو بن الصلاح لهذا النوع.
- النوع الخامس والخمسون: نوع يتركب من النوعين قبله.
- النوع السادس والخمسون: في صنف آخر مما تقدم (معرفة الرواة المتشابهين في الاسم والنسب المتمايزين بالتقديم والتأخير في الابن والأب).
- النوع السابع والخمسون: معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم.
- النوع الثامن والخمسون: في النسب التي على خلاف ظاهرها.

٤٩) بداية من «النوع التاسع والخمسون: في معرفة المبهمات من أسماء الرجال والنساء» إلى «النوع الخامس والستون: معرفة أوطان الرواة وبلدانهم»

- النوع التاسع والخمسون: في معرفة المبهمات من أسماء الرجال والنساء.
- النوع المُوَفِّي ستين: معرفة وُقَيَات الرواة ومواليدهم ومقدار أعمارهم.
- بعض وفيات الأعيان كما ذكرها ابن الصلاح.
- النوع الحادي والستون: معرفة الثقات والضعفاء من الرواة وغيرهم.
- النوع الثاني والستون: في معرفة من اختلف في آخر عمره.
- النوع الثالث والستون: معرفة الطبقات.
- النوع الرابع والستون: في معرفة الموالى من الرواة والعلماء.
- النوع الخامس والستون: معرفة أوطان الرواة وبلدانهم.