

بسم الله الرحمن الرحيم

موقع فضيلة الشيخ: محمد سعيد رسلان حفظه الله تعالى

<http://www.rslan.com>

يقدم

رسالة في الطريق إلى ثقافتنا

للعلامة الشيخ: محمود محمد شاكر

رحمه الله تعالى

http://www.rslan.com/vad/items.php?chain_id=234

(1) بداية من «فاتحة الرسالة» إلى «أصول المنهج من عهد الصحابة والتابعين ومن بعدهم»

- فاتحة الرسالة.
- مدخل الرسالة، وبَدْء الرحلة.
- الرحلة إلى المنهج.
- الاهتداء إلى المنهج عند عبد القاهر الجرجاني وسيبويه.
- تفسير جديد لأزمة الفعل عند سيبويه.
- سبب تأليف سيبويه كتابه.
- منهجي في تذوق الكلام.
- كتابي (المتنبي) وكيف استقبل.
- لم أفارق منهجي قط في مقالاتي وكتبي.
- لم أفارق منهجي قط في (القوس العذراء) وهي شعر.
- تذوق شعر الشماخ.
- كلام في (المنهج) و(ما قبل المنهج)، ما هو؟
- ما قبل المنهج: المادة والتطبيق.
- كيف نشأ الخلاف بيني وبين المناهج الأدبية السائدة؟
- أصول المنهج من عهد الصحابة والتابعين ومن بعدهم.
- أصول (ما قبل المنهج)، وبيان ذلك.

(2) بداية من «أصول (ما قبل المنهج)» وبيان ذلك» إلى «بدء ظهور طبقة المستشرقين»

- أصول (ما قبل المنهج)، وبيان ذلك.
- اللغة وأسرارها.
- الثقافة وأسرارها.
- البراءة من الأهواء.
- العواصم التي تحمي (ما قبل المنهج).
- العواصم التي تأتي من قبل الثقافة.

- بيان أن رأس كل ثقافة هو الدين.
- الأصل الأخلاقي.
- تاريخ نشأة الخلاف بين الشيخ محمود شاكر رحمه الله والمناهج.
- التفسير الصحيح لقضية الحروب الصليبية.
- إخفاق الحروب الصليبية ثم فتح القسطنطينية.
- تاريخ المسيحية! الشمالية في المآزق (أوربة) وتفسيره.
- إخفاق الحروب الصليبية وعودتها إلى ديارها (أوربة).
- بحث المسيحية! الشمالية عن مخرج.
- ظهور (روجر بيكن) وطبقته.
- ظهور (توما الإكويني) وطبقته، واستمدادهم من المسلمين.
- فتح القسطنطينية وأثرها في أوربة.
- بيان أن فتح القسطنطينية لم يكن شرًا على أوربة.
- الإصلاح الديني في أوربة: (لوتر) و(كلفن)، واستمدادهم من المسلمين.
- مراحل الصراع بين المسيحية! الشمالية ودار الإسلام.
- بيان أن المرحلة الرابعة هي التي أدت إلى عصر النهضة.
- إعداد أوربة نفسها لحرب صليبية رابعة.
- بيان أن مدد عصر النهضة كله مأخوذ من دار الإسلام.
- بدء ظهور طبقة المستشرقين، وأهدافهم ووسائلهم.

(3) بداية من «وصف حقيقة طبقة المستشرقين» إلى «بيان أن عمل الاستشراق موجه للمثقف الأوربي لحمايته»

- بيان أن مدد عصر النهضة كله مأخوذ من دار الإسلام.
- بدء ظهور طبقة المستشرقين، وأهدافهم ووسائلهم.
- وصف حقيقة طبقة المستشرقين، وعملهم للتبشير والاستعمار.
- أهداف المسيحية! الشمالية وحقيقتها ووسائلها.
- انفكّ حصار المسيحية! الشمالية باكتشاف أمريكا، وكيف كان ذلك؟
- إبادة الهنود الحمر، هو خلق الحضارة الأوربية.
- عمل الاستشراق والمستشرقين ونهب تراثنا.
- حقيقة الاستشراق، وظهور دهاقينه الكبار.
- المستشرق حامل هموم المسيحية! الشمالية وممثل أهدافها.
- لأي هدف كتب المستشرقون ما كتبوا؟
- صفة المستشرق.
- ما كتبه المستشرقون موجّه إلى المثقف الأوربي لا غير.
- الصورة التي صوروا بها العالم الإسلامي للمثقف الأوربي.
- بيان أن عمل الاستشراق موجه للمثقف الأوربي لحمايته.

(4) بداية من «بيان أن كتب المستشرقين لا تُوصف بأنها علمية» إلى «بيان أن الدين واللغة غير قابلين للفصل»

- بيان أن الاستشراق يطلب إقناع المثقف الأوربي ليحميه.
- بيان أن كتب المستشرقين لا تُوصف بأنها علمية.
- أسباب نفي صفة العلمية عن كتب المستشرقين.
- بيان أن المستشرق عارٍ من شروط (المنهج) و(ما قبل المنهج).
- من هو المستشرق؟
- بيان أن نشأة المستشرق تمنعه من الدخول تحت شروط المنهج الثلاثة.
- شروط المنهج.
- تنمة القول في خلو المستشرق من شروط المنهج.
- سر الثقافة المُلثَّم.

- طُوران في الطريق إلى الثقافة: الدين واللغة.
- بيان أن الدين واللغة غير قابلين للفصل.
- (ثقافة عالمية) كلمة باطلة، ولم؟

5) بداية من «بيان أن (ثقافة عالمية) كلمة باطلة» إلى «الاستشراق وعمله للاستعمار»

- بيان أن الدين واللغة غير قابلين للفصل.
- (ثقافة عالمية) كلمة باطلة، ولم؟
- لغة المستشرق وثقافته تُخرجه من شروط المنهج.
- دوافع المستشرق في الكتابة حق له.
- ختام قضية الاستشراق.
- قصة ملؤها المضحكات والمبكمات.
- كيف كان الأمر في القرن الحادي عشر الهجري؟
- (النهضة) ورجالها في القرنين الحادي عشر والثاني عشر.
- الجبرتي الكبير والإفرنج المستشرقون.
- الفرق بيننا وبين أوربة في ذلك الوقت.
- الاستشراق وتخوفه من نهضتنا يومئذ.
- الاستشراق ونذيره للمسيحية! الشمالية.
- الاستشراق وعمله للاستعمار.
- صراع بريطانيا وفرنسا في دار الإسلام في الهند.

6) بداية من «وقع نذير الاستشراق في فرنسا: نابليون» إلى «الحملة الفرنسية ومستشرقوها، وسرقة نفائس الكتب»

- الاستشراق وعمله للاستعمار.
- صراع بريطانيا وفرنسا في دار الإسلام في الهند.
- وقع نذير الاستشراق في فرنسا: نابليون.
- نابليون السفاح مدمر القاهرة.
- قصة مقحمة.
- حقيقة الحملة الفرنسية في مصر.
- مينو الخبيث، وجلاء الفرنسيين عن مصر.
- تدمير القاهرة على يد نابليون وحملته.
- الحملة الفرنسية ومستشرقوها وسرقة نفائس الكتب.
- سرقة الكتب لوأد اليقظة، وسفح دماء رجالها.
- سفح الدماء لوأد اليقظة.

7) بداية من «جهاز الاستشراق وعمله في دار الإسلام» إلى «رسالة نابليون إلى خليفته كليبر، وخطرهما»

- جهاز الاستشراق وعمله في دار الإسلام.
- الاستشراق، وفكرة نابليون في خديعة الديوان.
- الاستشراق كامن في أحشاء جزار القاهرة: نابليون.
- سياسة جزار القاهرة في إنشاء الديوان.
- إخفاق نابليون ومستشرقوه في ترويض الجماهير المصرية.
- خيبة أمل الجزار في تدجين المشايخ.
- رسالة نابليون إلى خليفته كليبر، وخطرهما.
- نص الرسالة، وكيف عبث بها الرافعي.

8) بداية من «المستشرقون وأهدافهم ووسائلهم، وزحفهم البطيء» إلى «إسناد المشايخ ولاية مصر لمحمد علي»

- المستشرقون وأهدافهم ووسائلهم، وزحفهم البطيء.
- (لينتز) الفيلسوف الألماني يحرض فرنسا على غزو مصر.
- تقارير الساسة الفرنسيين الداعية لغزو مصر.
- تواريخ التقارير مطابقة لتاريخ (اليقظة) في مصر.
- إرهاب نابليون ومقاصده في رسالته إلى كليبر.
- مقاصد نابليون وإرهابه، وجذور قضيتنا مع الغرب.
- عمل الاستشراق، والزحف الشامل على دار الإسلام.
- جاليات المسيحية! الشمالية في قلب دار الإسلام.
- تعبئة الاستشراق اليهود والأرمن والأروام والمالطيين.
- المستشرقون وإقامتهم الطويلة في دار الإسلام في كل زي.
- عمل الاستشراق في إقامته الطويلة بدار الإسلام في مصر.
- بدء سقوط هيبة المشايخ عند المماليك المصرية.
- الثورة على المماليك، والمشايخ الذين كانوا على رأسها.
- ثورة المشايخ على المماليك، جزء من (اليقظة).
- المشايخ القوار، كيف استجابوا لدعوة نابليون لإنشاء الديوان؟
- ما كان الاستشراق يوحيه إلى المشايخ عند ذنوب الحملة الفرنسية.
- ما كان المستشرقون يفعلونه مع المماليك، ومع الكنسية القبطية.
- حقد الاستشراق على الكنسية القبطية لَمَّا لم تستجب لإغرائهم.
- سر استجابة المشايخ لنابليون وديوانه.
- إسناد المشايخ ولاية مصر لمحمد علي.
- صفة أخلاق محمد علي، ومراقبة الاستشراق له.
- غدر محمد علي بالذي ولّاه على مصر: عمر مكرم.
- إحاطة القناصل بمحمد علي وتحريضه على غزو جزيرة العرب.
- قصة فكرة البعثات إلى أوربة.

9) بداية من «قصة فكرة البعثات إلى أوربة» إلى «ختام الرسالة»

- قصة فكرة البعثات إلى أوربة.
- جومار وتطويره مشروع نابليون إلى بعثات طلبية.
- رفاة الطهطاوي وخبره، وما فعل به المستشرقون.
- حقيقة مدرسة الألسن التي أنشأها رفاة الطهطاوي وخطرها.
- خاتمة الرسالة، وتتمة القول في خطر مدرسة الألسن.
- الاحتلال الإنجليزي لمصر، وجعل التعليم كله في قبضة المبشر دنلوب.
- تفريغ طلبية المدارس من ماضيهم، وبعث الانتماء إلى الفرعونية البائدة.
- ختام الرسالة.